**IVP – zhodnocení průběhu a výsledku vzdělávání žáka za \_. pololetí školního roku 202\_/202\_**

Předmět: **Výtvarná výchova**

Zpracovala: Datum:

Žák/yně **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** naplnil/a výstupy stanovené RVP ZV pro 2. stupeň v oboru Výtvarná výchova. Prokazuje schopnost uplatňovat základní dovednosti při vlastní tvorbě – dokáže rozeznávat, pojmenovat a záměrně využívat prvky vizuálně obrazného vyjadřování, jako jsou linie, barvy či tvary. Při své tvorbě vychází ze smyslových vjemů, fantazie i osobních zkušeností a dokáže vyjádřit prožívané pocity prostřednictvím vlastních výtvorů. Výtvarná díla žáka/yně reflektují vědomé užití kontrastů, prostorových vztahů a estetických principů, prokazuje schopnost samostatně volit techniky, nástroje a pracovní postupy adekvátní zadanému tématu. Součástí jeho/její činnosti je také schopnost interpretace – dokáže popsat, co na vlastních či cizích dílech vnímá, jaké pocity nebo asociace mu/jí vyvolávají .

Zadání, pracovní postupy i výuky byly pečlivě přizpůsobeny individuálním potřebám žáka/yně. Učitel využíval upravené formy zadání (např. zjednodušená témata, variabilní výtvarné techniky), umožnil flexibilní časový plán pro dokončení úloh, nabídl individuální instruktáž a vhodně dávkoval nástroje a podpůrné materiály. Díky těmto přístupům žák/yně dosáhl/a stanovených výstupů – umí identifikovat vizuální prvky, tvořit strukturovaným a tvůrčím způsobem, vybírat esteticky a technicky vhodné postupy a zároveň reflektovat vlastní proces i výsledek. Takový přístup nejen podporuje cíle RVP ZV, ale také respektuje individuální tempo a způsob učení žáka/yně.

| **Učivo a výstupy** | | **Hodnocení** |
| --- | --- | --- |
| Očekávané výstupy  žák  VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků  VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie  VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace  VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření  VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku  VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků  VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | ***ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI*** | splnil |
| ***OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ*** | splnil |
| ***UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY*** | splnil |

Hodnocení známkou:

Podpis zákonného zástupce: Podpis vyučující: